

NIEUWSBRIEF

Secretariaat:
Verzetsstraat 76
2912 CV Nieuwerkerk a.d. IJssel
Tel. 0180-314870
e-mail adri.den.boer@geo-info.nl
Rekening NL89 RABO 0345 2942 03
Girorekening 0272263- ANBI
Oudheidkamer: 's-Gravenweg 6a
(tel. 0180-312228)
Museumnummer 1215
Internet-adres:
www.hvnweb.nl

HISTORISCHE VERENIGING

NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL



No 78 - APRIL 2018

**Open zaterdagmiddagen Oudheidkamer (14-17 uur):
5/5, 2/6, 7/7, 4/8, 1/9, 8/9 (OMD), 6/10, 3/11, 1/12, 5/1, 2/2**

25 april Algemene Ledenvergadering: KOM EN ZIE!



Aanwinst 'Noordelijke Laan', Anton Noordegraaf, 1984 (geschilderd naar ansichtkaart No 172 van Van Nooten uit Schoonhoven, ca 1900)



31 januari 2018: wethouder Daan de Haas geeft aan de HVN-secretaris de letters RAADHUIS van 1930, verwerkt in een kunstwerk van 1988. Zijn linkerhand bedekt de beschadigde poot van de R!



Model van de 'Gerrigje Adriana', nu in de wisselexpositie in de Oudheidkamer, 4 augustus voor 't laatst te zien (coll. fam. Leen Boer)

VOORWOORD

Beste leden, ik schrijf dit voorwoord aan de vooravond van de gemeenteraadsverkiezingen 2018.

Ondanks de door de drie historische organisaties van Zuidplas, OZM, HVM en HVN, aangeboden erfogoedvisie valt weer op dat in de meeste verkiezingsprogramma's weinig wordt geschreven over cultureel erfogoed. In een debat over cultuur op 19 maart 2018 bleek dat slechts enkele lokale politici er een idee van hebben wat onder 'cultureel erfogoed' wordt verstaan. Ik ben benieuwd hoeveel aandacht hiervoor in het nieuwe collegeprogramma zal zijn.

Voor de HVN is die aandacht echter wel nodig, aangezien wij afhankelijk zijn van de subsidie door de lokale overheid. Wij hebben ons, net als ongeveer 25% van de Zuid-Hollandse historische verenigingen, wel wat op de hals gehaald door in 1992 een oudheidkamer te beginnen. Je bent al snel afhankelijk óf van een grote sponsor in cultureel erfogoed óf van een gemeentesubsidie. Het eerste is zeldzaam en het laatste is meestal het geval; zo ook sinds 2003 bij de HVN.


Dat brengt mij op onze relatie met de gemeente annex subsidieverlener. Is het verstandig om soms de hand te bijten die je voedt? Welnu, in onze doelstellingen staat o.a.: "Het bevorderen van kennis over de geschiedenis van de eigen plaats *en de bescherming van monumenten*". En dus treden wij naar voren wanneer wij vinden dat ons erfogoed betere bescherming van de gemeente behoeft, zoals bij de bovengenoemde erfogoedvisie.

Evenals het nieuw te vormen college gaan wij samen met alle vrijwilligers ook de komende vier jaar weer door. Het gaat om het onderhoud, beheer en registratie van de collectie, de open middagen, de opstelling van exposities, de lesprogramma's, de verzorging van de nieuwsbrief en alle andere (ongenoemde) activiteiten. Ik dank alle vrijwilligers voor het werk dat zij het afgelopen jaar hebben verricht voor onze vereniging. Over de collectie gesproken: deze is in de loop der tijd uitgegroeid tot meer dan 10.000 objecten; een collectie waaraan de bewoners, maar ook de gemeente, veel hebben bijgedragen. Men weet ons wel te vinden wanneer er iets behouden moet blijven. Dat gaat van de laatste blauwe vuilniszak tot een fraaie maquette van de Zuidplaspolder.

De recentste aanwinst is een grote maquette van de dorpskerk die sinds kort in de ontvangstruimte staat (zie binnenzijde achterpagina).

Deze nieuwsbrief bevat weer veel lokale historische wetenswaardigheden en ik wijs ik u in het bijzonder op de uitnodiging voor de *Algemene Ledenvergadering op 25 april 2018* in de Oudheidkamer. Ik hoop u daar te kunnen begroeten.

Met een vriendelijke groet,



Johan Knoester, voorzitter

ALGEMENE LEDENVERGADERING: 25 APRIL 2018

Alle leden worden uitgenodigd voor de Algemene Ledenvergadering op 25 april in de Oudheidkamer, aanvang 20.00 uur. De agenda is als volgt:

1. *Openingswoord*
2. *Jaarverslag 2017 - zie hierna, en dán met **leuke pp-presentatie 2017** **
PAUZE
3. *Jaarrekening 2017 (incl. verslag van de kascontrolecommissie, Jaap Gouwens en Pim van der Zalm) - stukken ter vergadering (jaarrekening 2017 staat al op www.hvnweb/anbi)*
4. *Benoeming kascontrolecommissie 2018 (Aftredend en niet-herkiesbaar is Pim van der Zalm; voorgesteld wordt om plaatsvervanger Brord van Westing tot lid te verkiezen; de vergadering kiest dan een nieuwe plaatsvervanger.)*
5. *Bestuurszaken: aftredend en herkiesbaar zijn Marjolein van Herwijnen en Adri den Boer. De eerste stelt zich om gezondheidsredenen niet meer herkiesbaar. Evt. (tegen-)kandidaten kunnen vóóraf worden ingediend.*
6. *Rondvraag, afscheid van bestuurslid en van vrijwilligers*
7. *Tot slot de film 'Gras, melk en modder' van Cor Vermeulen met Maarten Molenaar, plus informeel samenzijn en consumpties!*

* Deze staan vanaf 2006 per jaar op de website onder 'Contact, nieuws & links'.

JAARVERSLAG 2017

Algemene Ledenvergadering: Op 10 mei werd de Algemene Ledenvergadering gehouden, waarin het overlijden van Maarten Molenaar werd herdacht.

De jaarstukken 2016 werden vastgesteld. In de kascontrolecommissie trad Ad Smit af. Plaatsvervanger Pim van der Zalm werd lid en Jaap Gouwens werd de nieuwe plaatsvervanger. Kor van der Glas werd als bestuurslid herkozen.

Personele aspecten: Met museaal adviseur Marijke Edel werd een vrijwilligersovereenkomst 2017/2018 gesloten voor schooleducatie via SCNZ en Brains. Daarboven bleef zij vrijwilliger voor collectiebeheer. In 2017 waren de objecten basaal in het programma Adlib geregistreerd en - soms in meervoud - ook door vrijwilligers vastgelegd in ruim 10.000 foto's. Wim Schuurs werd in september koninklijk onderscheiden bij een NTTC-jubileum, en dat was met HVN-steun voor zijn objectfotografie! De secretaris had met de vereniging zijn zilveren jubileum. Voor de vrijwilligers is in april een werkbezoek georganiseerd naar de OZM-Oudheidkamer in Zevenhuizen.

Leden, donateurs etc.: Eind 2017 telde het HVN-kennisnetwerk 241 leden (2016: 250), 15 bedrijfsdonateurs (2016: 15), tot maart één tijdelijke (bank-) sponsor en één permanente subsidiegever (gemeente Zuidplas). Rond het jubileum is met brieven en folders aan de leden gevraagd om ledenwerving; ook kreeg men in het 's-Gravenweggebied en een deel van Capelle bij een uitnodiging voor het jubileum de vraag om lid te worden. Alles was tevergeefs.

Aantal bezoeken: Het aantal open dagdelen was 13 (in 2016 ook 13), met op de voor de HVN 'zilveren' Open Monumentendag ook demonstraties wolspinnen en houtdraaien. De opendagdelen en groepsbezoeken zorgden voor 340 resp. 452, d.i. in totaal 792 bezoeken (in 2016 366 resp. 411, d.i. in totaal 777 bezoeken). Tot de groepsbezoeken behoorden 275 (2016: 350) bezoeken van scholen. Acquisitie van Zuidplasscholen vond plaats door SCNZ/GmbH. Bij twee bezoeken van statushouders (2x 20) tekenden deze in presentie van wethouder Van Woudenberg participatieverklaringen. Uiteindelijk zijn **972 (in 2016: 1006) mensen direct bereikt:** 792 bezoeken, vermeerderd met het aantal toehoorders bij extern door of voor de HVN gegeven lezingen/rondleidingen (secr. in dorpskerk Zevenhuizen over steenplaats Klein-Hitland 50 m/v, Dick Groenendal met HVN-video uit 1999 over 's-Gravenweg/schouw voor PCOB 130 m/v, totaal 180 [2016: 229]). Dit is uiteraard nog *exclusief* bezoekers aan de permanente HVN-satellietexpo in de Batavier, HVN-bruiklenen aan de HVC, 28.574 bezoeken aan de website (2016: 29.135 bezoeken), facebookpagina en lezers van papieren publicaties!

Verder was er nog beperkt multifunctioneel gebruik van de koffieruimte door PCOB-senioren (schaken en dammen). Ook diende de buitenruimte van de Oudheidkamer herhaaldelijk als vertrekpunt voor PCOB-wandelingen (beide niet meegeteld als bezoeken).



*Schoolgroep
uit Capelle
(mei)*

Tentoonstellingen: Op meerdere lokaties werden wisselexposities gehouden:
- Tot half september was de in 2016 gestarte tentoonstelling *'25 jaar Oudheidkamer en Nieuwerkerkse iconen'* nog te zien.
- Vanaf oktober is daar de expositie *'De ontwikkeling van het goederenvervoer in en rond Nieuwerkerk aan den IJssel tussen 1900 en 1970'*. (Nu nog te zien!)

- **Minimaal 3 of 4 'histopraatjes' voor 'Ontmoeten in de Batavier' plus evt. avondlezing in de nieuwe bibliotheek;**
- **Ca. 9 brede publieksbijdragen in de rubriek 'Schatten van Zuidplas' in het hah-blad Hart van Holland;**
- **Ca. 17 brede publieksbijdragen op de OZ-kabelkrant in de culturele rubriek Historische Organisaties Zuidplas.**

*Prestatie-afspraken met de gemeente voor 2017, waaraan mede door andere verbanden niet **kon** worden voldaan. 'Ontmoeten in de Batavier' was al gestopt in 2016 (ná de HVN-subsidie-aanvraag) en de bijdragereeksen stopten de voorzitters van OZM, HVM en HVN sámen met de redacties dáárvan.*

- In de *Batavier* werd de satelliet-vitrine gevuld met de exposities 'Zilveren Oudheidkamer' (tot 11 september), en aansluitend 'Ook dat was 1992'.



Uitgeleend werden objecten voor een tentoonstelling over WOII bij de Capelse HVC (en één schoolplaat voor een protestante hagepreek in de steenovens).

Nieuwsbrief: De Nieuwsbrief verscheen onder redactie van de secretaris en zoals gebruikelijk driemaal; tweemaal met een kleurenomslag en zestien binnenpagina's. Inhoudelijk was dat, naast eigen activiteiten en met een selectie uit de aanwinsten, ook met overzichten van nieuwe publicaties van derden over het werkgebied.

De derde Nieuwsbrief in september over 25 museale topstukken was dikker (24 pagina's in een omslag), geheel in kleur en gesponsord door de Van Cappellenstichting. Het eerste exemplaar werd in ontvangst genomen door dorpswethouder (en lid!) Daan de Haas. De lay-out en fotobewerking van de Nieuwsbrief werd in 2017 25 jaar verzorgd door Mieke den Boer-Snoei.

Nieuwsflits: In 2017 werd vijfmaal de digitale Nieuwsflits van de secretaris (per mail) verzonden door Piet Fokker (in 2016 zesmaal). Van deze vijf exemplaren telden er twee twee pagina's en de andere drie één pagina. In verband met het jubileum verzorgde de secretaris in *De Oud-Rotterdammer* drie bijdragen over Rotterdamse voorwerpen uit de collectie.

Website: De in 2007 door Piet Fokker ontworpen website werd qua lay out vernieuwd en werd van meer en vernieuwde inhoud voorzien. Tot de links als minimale verbinding horen die naar het streekarchief Midden-Holland (SAMH), de Historische Vereniging Moordrecht (HVM) en de stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle (OZM). Een Zuidplaspaleis portal blijft een HVN-ideaal!

Bestuur: Het uit vijf Nieuwerkerkers bestaande bestuur kwam, exclusief de ledenvergadering, zes keer samen (en nam ook mailbesluiten). Het meest vèrgaande besluit was om de tweede hooiberg een opknopbeurt te geven. Door een PCOB-gift uit 'Zuidplas beweegt' (jan. 2017) werden primair drempelplaten aangeschaft. Ook kon de onverharde, vaak natte, vloer van de tweede hooiberg worden opgehoogd en door bestrating toegankelijk worden voor senioren!

Overleg met OZM en HVM werd voortgezet: bilateraal en over gemeentebesluit inzake monumenten, straatnaamgeving en archiefzorg middels de afgevaardigde secretaris in (inter)gemeentelijke commissies. Voortgezet werd dankzij en in *Hart van Holland* een verhalenreeks *Schatten van Zuidplas*, met per twee weken een bijdrage van OZM, HVN of HVM (dus eens per zes weken van HVN, door haar voorzitter). Zij stopten dit zelf in juni 2017. Een overeenkomstig beeldinitiatief voor de kabelkant van OZ werd gestart, verzorgd door de secretaris, maar was na circa een half jaar ook al in een voorzittersoverleg gestopt.

(Terwijl de HVN-secretaris al een voorraad van 15 stuks inleverde bij de coördinerende HVM-voorzitter!) Het betekende ook breken met het laatste in Capelle verschijnende medium en dus potentieel minder bezoekers.

Laatste 'Schat van Zuidplas'

De HVN werd uitgenodigd voor overleg met een wethouder en een ambtenaar over het nieuwe gemeentelijk subsidiebeleid en de plannen voor 2018.

Collectie Oudheidkamer:

Er waren weer vele spontane schenkingen, met soms historische sensaties. Te noemen zijn objecten uit het Ontmoetingscentrum en De Bron.

Stimuleren van erfgoedzorg bij overheden en anderen: Op 24 januari 2011 werd via een digitale meldingsbon aan de gemeente gevraagd om onderhoud van het (sinds 2015 monumentale) **lijkenhuisje en ijzeren hek op de oude begraafplaats**. De melding werd met nr 15962 opgenomen. De actie voor het hek is ondanks bestuurlijke toezeggingen nóg niet opgepakt en het huisje werd in 2017 gesloopt (wordt in 2018 gereconstrueerd). Uitvoering moet nóg worden gegeven aan de *Beheersverordening Begraafplaatsen* van 2012: het college zou een lijst van **historische graven** gaan bijhouden. Met de voorzet daarvoor in een HVN-flyer is nog niets gedaan. Intussen wordt er jaarlijks op gemeentelijke begraafplaatsen geruimd; in 2020 ook op het RK-kerkhof.

Geparticipeerd werd vanuit de HVN in de gemeentelijke Monumentencommissie. Aanwijzingsbeschikkingen voor gemeentelijke monumenten werden eind 2015 al verzonden (ná publicatie van de objecten in de HVN-Nieuwsbrief van oktober 2015). Monumentenschildjes bleven nog toekomstmuziek. Publicatie van de gemeentelijke lijst op www.zuidplas.nl en bij het Kadaster vond in 2017 plaats. Dat laatste was foutief en onbekend bij de commissie. Dat gebeurde eerst inclusief de 18 beeldbepalende panden die pas gemeentemonument worden op verzoek van de eigenaar.... De veronderstelling dat het recreatieschap Hitland een monumentenstatus voor het zo aangewezen **fundament van de benedenmolen van de Essepolder** (ca 1780) zou overwegen, dit gezien de participatie van Zuidplas in dat schap, kwam niet uit: men wil zelfs het onderhoud aan de HVN overdoen (zonder vergoeding...)! Op 16 november bezochten de voorzitter en de secretaris daarvoor nog speciaal het DB van Hitland (incl. een pp-presentatie erover). Het leidde in 2017 nog niet tot eigen herstel. (Benadering van het zgn. Recreatieplatform ter zake was zinloos: men verwees naar de brief van het schap om niets te doen!) Voor een infobord bij het fundament zijn door de HVN in augustus tekst en beelden geleverd (nog niets mee gedaan). Op HVN-brieven over het gebrek aan actualiteit van een **informatiebord aan de Kortlandstraat/Wielenpad** werd zeven jaar geleden gereageerd met dat *'bij gelegenheid aan te laten passen'*. Die gelegenheid was er kennelijk nog steeds niet en het bord is ook al jaren onleesbaar.

B&W zijn door de monumentencommissie én door het HVN-bestuur bij herhaling gevraagd om te handhaven bij de ernstige verwaarlozing van het rijksmonument 1^e Tochtweg 25, **Geertruida-Hoeve** (in samenwerking met Heemschut en D66). In oktober 2017 kwamen er dankzij (wel laat) handhaven afdekkingen van zeil en hout. (Wordt hopelijk na een verkoop vervolgd met restauratie, anders is eenzelfde afloop als bij het rijksmonument 's-Gravenweg 61, de 17^{de}-eeuwse boerderij van Stravers, denkbaar! Ook daar werd niet gehandhaafd!) Wijziging van de verordening en de transitie naar een **erfgoedcommissie** stagneren helaas nog.

De voorzitters van OZM, HVM en HVN schreven voor de verkiezingsprogramma's van 2018 een integrale visie op het cultureel erfgoed van Zuidplas (te downloaden op de website www.hvnweb.nl). Bij enkele van de acht partijen konden deze 'Tien adviezen' ook letterlijk worden aangeboden.

In de zomer van 2017 leverden de HVN en haar secretaris bronnen voor cultuurhistorisch onderzoek over de gemeentelijke open veldsteenovens op Klein Hitland, dat de gemeente Zuidplas op verzoek van de private 'projectgroep HIJM' door bureau Steenhuis-Meurs liet uitvoeren.

Op verzoek van de gemeente werden scans van historische dorpsfoto's geleverd voor een pp-presentatie op de nieuwjaarsreceptie 2018. Voor een toespraak van de burgemeester in de laatste vergadering in het Raadhuis van 1988-2017 leverde de HVN-secretaris op verzoek gegevens over de ingebruikname daarvan door de gemeenteraad van 1988, duidelijk trots op het pand. Tot slot participeert de HVN-voorzitter sinds dit jaar in een overleggroepje dat op verzoek van wethouder Rik van Woudenberg bekijkt op wat voor manier cultuur in de toekomst in Zuidplas eventueel meer geborgd zou kunnen worden.

Dank en slot: Dank aan de diverse vrijwilligers (leden en [nog] niet-leden), contribuerende leden, bedrijfsdonateurs, gemeente Zuidplas (bewaar- én subsidiegever), Rabobank Gouwestreek (bewaargever en tot maart sponsor), pers/Omroep Zuidplas, eigenaar Vestia, ASVZ-buren (hulp in kasje etc.) en Eefje Molenaar! Extra aankondigen met objectfoto's van open middagen etc. via facebookgroepen leken nog weinig ander resultaat dan e-kennisname te hebben. (Dit betekent overigens dan nog een onbekend aantal *extra* bekijkers van tentoonstellingsobjecten en nog meer voldoen aan het politieke ideaal van '**Cultuur als bindend element**').

Voor de publieke eigen HVN-historie over 2017 zij verder verwezen naar het pp-jaarverslag (na de ALV op internet) en het persknipselplakboek bij de secretaris, dat ook op de ALV present zal zijn. In de Oudheidkamer is verder het gastenboek met (alleen positieve!) publieksreacties aanwezig.

Tot slot zij vermeld dat de lokaal meest historische sensatie van 2017 de herontdekking van een grafsteen uit 1563 bij de Oude Kerk was (nu in de torenhal geëxposeerd.)

EXPOSITIES IN DE OUDHEIDKAMER

'De ontwikkeling van het goederenvervoer in en rond Nieuwerkerk aan den IJssel tussen 1900 en 1970'. Dat is sinds oktober de titel van de goed bezochte stalzolderexpositie. (Modellen, zoals deze met de rode leeuw van De Groot, zijn soms nieuwer.) We danken voor de bruiklenen, vooral van de families Boer en De Groot. Dank geldt ook de facebookgroep 'Transport en chauffeurs uit Nieuwerkerk aan den IJssel en omstreken'. Deze wisselexpositie zou tot in juni blijven, maar is vanwege de belangstelling verlengd tot augustus!



'Gemeentelijke aanwinsten 2018' wordt in september de volgende wisselexpositie. Zuidplas vertrouwde de HVN voor haar raadhuissloop meer toe dan ooit!

BATAVIER-EXPOSITIE 'RAADHUIS 1988-2018'

Sinds de raadsverkiezingen is in de vitrine in de koffiekamer in de Batavier de HVN-expositie 'Raadhuis 1988-2018' opgesteld. In Nieuwsbrief 75 is al iets over de raadhuis historie weergegeven. De vraag of de in Zuidplas verwijderde, in 1988 door de Nieuwerkerkse raad geschonken deuren met wapenleeuwen, in depot lagen werd toen nog netjes open gehouden. 'De deurdelen of deuren blijken bij navraag niet meer in ons bezit te zijn', zo mailde Renata Caminada, projectleider Huisvesting Gemeentelijke Organisatie Zuidplas intussen. Vandáár al de opmerking tussen haakjes in Nieuwsbrief 77. Zouden er in tegenstelling tot in de internationale historie echt géén foto's zijn gemaakt bij de Nieuwerkerkse 'beeldenstorm' door Zuidplas? HVN-interesse daarvoor blijft! Op de website van Omroep Zuidplas stond op 23 oktober 2010: 'Nieuwe kunstwerken op Raadhuis van Zuidplas'. Dat ging over het exterieur met onder andere vervanging van de Nieuwerkerkse kindertekeningen op de voorgevel door Zuidplas-brede blauwe foto's. Ook was er informatie over wat heet de 'omgevallen boekenkast': 'Op het dak is het nieuwe beeldmerk geplaatst. (...) Dinsdag 26 oktober wordt dit om 19.30 onthuld.' Zouden de door de ráád van 1988 graag geschonken gegraveerde wapenleeuwen toén de glasbak zijn ingesmeten...?

Tot slot: de verkoopbrochure uit 1986 voor de 37 herenhuizen en zes kantoorunits aan het Raadhuisplein zegt: 'De beeldvorm van de afbouw van de (!) winkelcentrum, van het nieuwe politieburo, maar vooral ook van de herenhuizen zal geheel in harmonie gebracht worden met de architectuur

van het nieuwe raadhuis.'

Wordt die harmonie nu wel of niet verstoord door een raadhuis met een andere architectuur? Een open vraag?



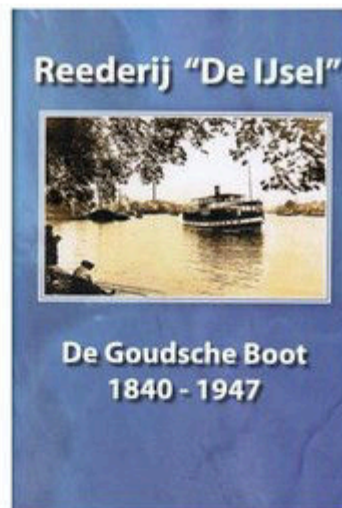
Raadhuispleinposter van al 1986: tekening van Henk van de Giessen uit Doorn: ongevouwen op de Batavier-expositie. Architectonische topper in dit ontwerp van AGS werd de bolle tegencirkel van het pand naar het holle Raadhuisplein toe! Bij de (ook kleinere) opvolger van dit raadhuis verdwijnt die tegencirkel.

SIGNALEMENT VAN NIEUW VERSCHENEN HISTORISCHE UITGAVEN

* In het tijdschrift *Ons Voorgeslacht* van januari 2018 stond een artikel 'De familienotities van Elisabeth Willemsdr. Cortenhout' met de transcriptie van een boekje uit het Amsterdams Stadsarchief, waarin een ontroerend fragment staat over ds Abraham Hellenius, die volgens de predikantenlijst in de Oude Kerk van 1674-1691 hier stond: '*Caterrijnge nicht Kodijn haer dochter Sara Codijn is getrouwt met Abraham Heellenis de predekant tot Nieverkerkc. (...) In Iest van july 1684 is neeff Heellenis jonste kint gestorven neffens Sofija Butle(r) kint en sij sijn tegelijck begraven te Nieuwerkerck in een graft (...).*'

* De Protestantse Gemeente Nieuwerkerk aan den IJssel gaf een mooi gebonden boek uit: '*Mensen maken een kerk. Verhalen over kerkgebouwen en hun gebruikers*'. Er komt een paginagrote recente foto in voor van HVN-vrijwilliger Bert Markus, gemaakt op de werkzolder van de wagenshuur bij de Oudheidkamer (!), met als onderschrift: '*Bert Markus. Bouwer liturgisch centrum De Bron 1970-heden*'. Johan Knoester nam de foto. En voor het nageslacht: Bert Markus was daarop dus niét voor de kerk bezig!

* Een leuk boekje over 'De IJsselboot' kost €9,50. Het is te bestellen via boeve357@kpnmail.nl. Bij verzenden komt er €3,30 portokosten bij. Het is af te halen bij Han Boevé, Karel Doormanlaan 23, 2831 AJ Gouderak.



* In de rubriek *OUD+heden* in *Hart van Holland* (HvH) verschenen aan Nieuwerkerkse bijdragen:

- **Benefiet voor Rampenfonds was leuk in 1953**, over programma van april 1953 in de zaal van 'De Zwaan' op Dorp (31/1)
- **Turfeikers voor 'goud uit Zuidplas'**, n.a.v. advertentie uit 1810 met scheepswerf van de erven Vuyk in het Nieuwerkerkse Veen (14/2)
- **Raadselites en Gemeentebelang(en)** als liberale en rode partijen (28/2)
- **AGS ontwierp Raadhuis van 1988**, over het pand met de bolle tegen-cirkel: volgens de pr van 1988 3700 m² en over de vervanging met 3421 m² (28/3)
- **Distributiedienst overleefde WOII royaal**. Over WOII en een deel van de door de HVN aan de HVC uitgeleende Oudheidkamerobjecten (11/4)

COLLECTIEMOBILITEIT (1): VERHUISD UIT DE OUDHEIDKAMER...

...zijn de twee houten wetsborden, die weer terug zijn naar de Oude Kerk. Voor dié kerk werden de borden met de Tien Geboden in de 19^{de} eeuw namelijk gemaakt; dat inclusief de foute hoofdletter in 'andere Goden' (afgoden dus) in het eerste gebod (zie Exodus XX of Deuteronomium V). De borden kwamen oorspronkelijk - net als hun 'gemarmerde' voorgangers - boven de deur naar de toren te hangen. Kerkgangers konden er nog een laatste blik op werpen voor ze de week ingingen. In 1928 kwam er daar een grotere galerij - met name voor het orgel, en ook voor meer zitplaatsen - en verhuisden de borden naar een schuurtje. (Misschien vond men ze toen ook niet mooi of zelfs 'te wettisch?') In 2005 werden ze uitgeleend aan de HVN (waarvan vrijwilligers ze behandelden tegen houtworm en ze mat vernisten). De aanleiding was het thema *Religie* van Open Monumentendag 2005 en zodoende de HVN-expositie *'Gebouwd op geloof: de Oude Kerk'*. Die expo werd in januari 2006 afgesloten, *'...en op de stalzolder blijven ook de wetsborden'*, aldus HVN-nieuwsbrief 41 uit die maand. De wetsborden zijn vanaf Koningsdag te zien in de torenhal van de Oude Kerk.



Verder vroeg en kreeg een van de maaksters haar eerder voor het kerkgebouw 'De Bron' geschonken kled met de Psalmtekst *'Al mijn bronnen zijn in U'* terug (zie pag. 6 in HVN-Nieuwsbrief 77). De bewuste kerk heet nu Ringvaartkerk.

COLLECTIEMOBILITEIT (2): UITGELEEND VOOR HVC-EXPO...

...in het J.A. Beijerinckgemaal op Bermweg 13 in Capelle. Daar is onder meer deze *Bescheinigung*. De Nieuwerkerkse loodgieter Olivier van Wijngaarden mocht er het Duitse kamp aan de Schollevaartseweg mee betreden. Het uitleenen was voor de nog lopende expositie 'Capelle 40-45'. Het museum is iedere zaterdag geopend van 13-16 uur.

BESCHEINIGUNG	
Es wird hiermit bescheinigt, dass der <small>Hiermit wird verklaart, dat</small>	N.18/00289
Familienname: <small>Naam</small>	Van Wijngaarden
Vorname: <small>Voornaam</small>	Olivier
Geburtsdatum: <small>Gebortedatum</small>	25 Februari 1907
Geburtsort: <small>Geborteplaats</small>	Montfoort
Früherer Beruf: <small>Vroeger beroep</small>	Verschlosser
Jetziger Beruf: <small>Tegenwoordig beroep</small>	Verschlosser
Wohnort: <small>Woonplaats</small>	Nieuwer Kerk a/d IJssel <small>Strasse u. Nr. Kerklaan 16 22</small>
bei (Name und Anschrift des Arbeitgebers): <small>bi (naam en adres van den werkgever)</small>	Waterl. bedr. Nieuwerkerk a/d IJssel
angestellt ist. <small>werkzaam is</small>	Nieuwerkerk a/d IJssel



UIT DE AANWINSTEN SINDS DECEMBER

Mevr. H. Noordegraaf-Schuurman uit (nu) Moerkapelle gaf een schilderij dat haar zwager Anton Noordegraaf in 1984 maakte. Hij deed dat naar een bekende Ansicht van Van Nooten van de 'Noordelijke Laan' van circa 1900. Bekijk dit schilderij voorop deze Nieuwsbrief! Lid Karel Schuurman gaf eind 2017 een volle fles wijn door van de stichting Evenement. Die organiseerde op 5 mei 1980 een optocht en de Chr. Plattelands Jongeren Organisatie deed daaraan mee. Hij kreeg als afdelingsvoorzitter daarvan deze fles (de CPJO-afdeling werd toen trouwens al snel opgeheven). Op het etiket staat naast Franse tekst ook een plaatje van de St. Josephkerk aan de 's-Gravenweg. Een volle fles Keizerbitter met een nog Nieuwerkerks etiket kregen we van Gerard Bloemberg uit Herwen (Gld). De familie Hokke gaf grote luchtfoto's van Kortenoord van het kortstondige bedrijf AeroHolland. Ze zijn van rond 1950 en afkomstig van Pacton resp. Molendijk. Uit de nalatenschap van Jan Speksnijder kregen we nog schriften met de opdruk 'EBEN HAEZERSCHOOL NIEUWERKERK a/d IJSSEL'.

Voorzitter Joop Winkel van de Nieuwerkerkse Automobiel- en Motorclub "The Skymasters" (van 26 februari 1947) gaf een volle prijzenkast (met tevens jubileum-



objecten van een landelijk verband, zie achterin deze Nieuwsbrief).

Op de kast zit onderaan een plaatje van schenker Piet Verstoep. De bekens in de kast zijn gewonnen in het motortijdperk, daar is de vereniging mee begonnen. (Het zijn nu alleen nog auto's die aan puzzelritten meedoen.) De kast hing onder andere ooit in 'De Roode Leeuw'. Er zat ook nog een jubileumboekje bij van het 50-jarig bestaan!

Uit het fysieke collectieve geheugen van de gemeente Zuidplas (vooral van Nieuwerkerk aan den IJssel) kregen we bar veel. Op 31 januari werd het formeel overhandigd, zie voorin deze Nieuwsbrief; op 13 februari werd het in de Oudheidkamer thuisbezorgd, en er volgt ook nog de uitgehakte eerste steen.



Daar komt in september dus een extra wisselexpositie over! Nu vast aandacht voor de in 1988 als kunst 'verwerkte' oude vergulde letters RAADHUIS. (Zie ook voorin deze Nieuwsbrief.) Het verhaal van die letters? In september 1930 vroeg SDAP-raadslid Johannes Tom om '...het Raadhuis als zodanig te onderscheiden door met vergulde letters b.v. het woord Raadhuis te doen aanbrengen. Het komt nu voor dat het voor een villa wordt aangezien.' CHU-raadslid Maarten Molenaar (opa van 'onze Maarten') was dat met hem eens en suggereerde bekostiging uit het potje voor de meubels. Burgemeester Jas zou het met de bouwkundige bespreken, en de letters kwámen op het balkon.

In 1988 brachten acht raadsleden (waaronder Maarten Molenaar én Adri den Boer van het CDA, toen nog de grootste partij) de letters met een hoogwerker naar het mooie nieuwe Raadhuis. Al was het eerst de bedoeling om ze (onder glas) in de bestrating ervóór op te nemen: ze kwamen in een kunstwerk en daarna werd het úitstekende pootje van de R langzaam ambtelijk vernield....

In de vorige Nieuwsbrief stond een foto uit de Raadhuishal van 1988 met achter deze letters hangend een wandkleed van dat oude Raadhuis van 1928. Een schenkersbordje erbij wilde men niet. *Den Ouden Assurantiën* schonk het kleed in 1993 bij haar zilveren jubileum, en ene H.J. Poot van toen 85 jaar had het geknoopt, aldus HVN-lid Teun den Ouden! In de Oudheidkamer komt er wél een toelichting bij!

Maarten van Erkel van de 2^e Tochtweg publiceerde op Facebook een 'middenstandsfoto'. De vraag van de HVN-secretaris naar zo'n ijzerzaagje (dat was het namelijk) voor de Oudheidkamer werd positief beantwoord! Handelaar Teun Snoei Gzn zat op Kerklaan 34 in wat op het Duitse zaagje heet *'Nieuwerkerk / IJssel'*....



Een nieuwe aanwinst was ook het model van de Oude Kerk door Cees de Jong van de 's-Gravenweg! (Zie achterin deze Nieuwsbrief.)

TWEE GROEPEN STATUSHOUDERS (23 M/V) TEKENDEN 23 MAART WEER PARTICIPATIEVERKLARINGEN IN DE OUDHEIDKAMER.

Vooraf kregen ze een HVN-film en rondleidingen! 't Tekenen was nu met demissionair wethouder Van Woudenberg en hij schonk de HVN een bak orchideeën.

NIEUW HUISJE OP OUDE BEGRAAFPLAATS, MAAR DAT ANTIEKE HEK?

'Het baarhuisje is een monument, dus ook al worden dingen vervangen, het moet hetzelfde er uit blijven zien. Hier wordt door de ODMH en door de historische vereniging Nieuwerkerk streng op toegekeken.' Dat kwam in januari op de website www.gouweijsselnieuws.nl. Zoals al werd vermeld in de vorige Nieuwsbrief startte de vervanging in oktober. Eind maart kwam er schot in en het lijkt! Het originele monumentale ijzeren toegangshek-met-zandlopers (1874) moet nog worden geschuurd en geverfd. De HVN diende er in januari 2011 op verzoek van inwoners een bon voor in. En tóén was het al vele jaren nodig...!

'KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE DIE REFEREERT AAN DE POLDER?'

Die volzin staat onder een fotocollage op pagina 6 van het beroemde *'Bidboek'* van Zuidplas voor de politiek gedroomde woningbouwontwikkelingen. Voor het kunstwerk *De Hoeksteen* is een oude foto gebruikt (nog op RK school aan de Batavierlaan i.p.v. op de Oudheidkamerstal) en het refereert niet aan de polder, maar aan de bijbelteksten Efeze 2: 20 en 1 Petrus 2: 6. Ineke van Dijk maakte het beeld in 1973 én ging er na uitnodiging (wat ouder) bij de Oudheidkamer mee op de foto! De HVN redde het beeld voor de gemeente (al was dat niet specifiek voor de pr van het 'bidboek' met het zogenaamde Vijfde Dorp)!

FICTIE (ONZIN) OVER ESSEMOLEN EN OVER OUDHEIDKAMER!

In de vorige Nieuwsbrief is al kort genoemd de eigen uitgave van Hans Saij *'Het geheim van de molen in Nieuwerkerk aan de [!] IJssel'* uit 2016. Het is een spannend bedoelde paperback (110 pagina's, €11,50). De foto voorop is echt van het fundament van de onderste Essemolen in Hitland, maar de inhoud is fantasie. Nieuwerkerk zou op de Hooge Veenen een eigen gemeentearchief hebben in plaats van deel te nemen in het streekarchief in Gouda.

De 'oudheidskamer aan de rand van het dorp' daar zou zelfs een gemeentelijke curator hebben, enzovoorts.... Op de laatste pagina is het dode lichaam gevonden van slechterik *'Klaas van de oudheidskamer'*. De Essepolder zou 24 in plaats van twee molens hebben gehad, er zou een vaandel zijn met alle Nieuwerkerkse gilden, enzovoorts. Fictie, maar leuk om ook dáár onderwerp van te mogen zijn!

WACHT U VOOR 'ORAL HISTORY'...

Ook in de lokale geschiedenis zijn herinneringen subjectief. 'Oral historian' Alessandro Portelli: *'Mensen die over vroeger vertellen, vertellen niet alleen wat ze deden, maar ook wat ze hadden willen doen, wat ze dáchten dat ze deden, en wat ze nú denken dat ze deden.'*

...EN WAARDEER ARCHIEVEN EN OUDE KRANTEN

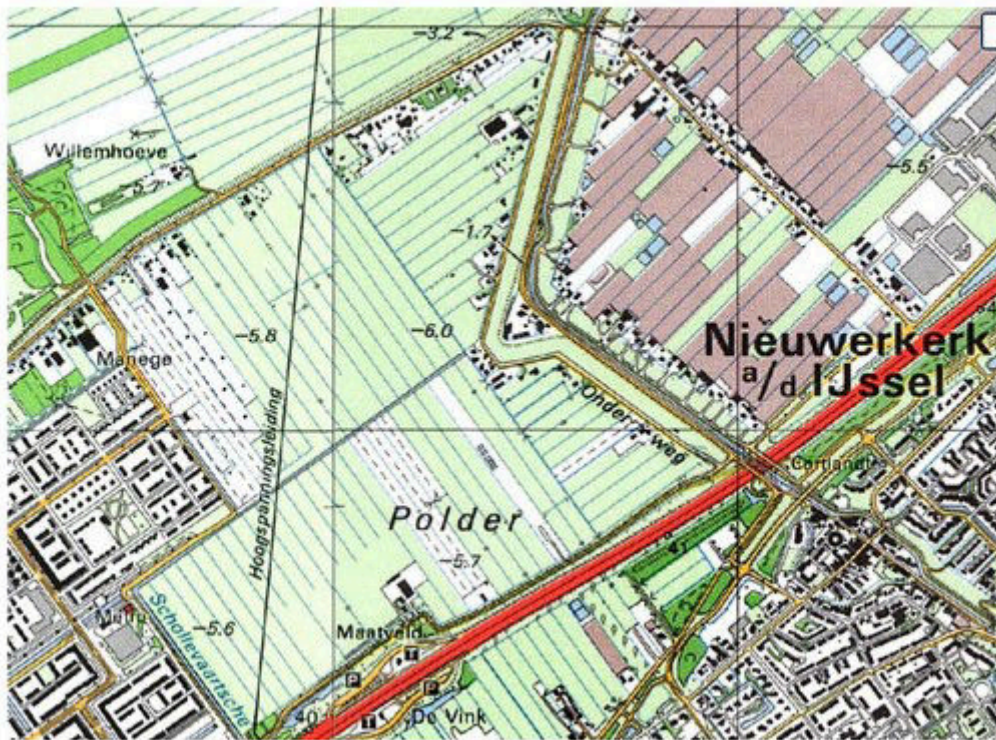
Vanuit de HVN kwam Johan Knoester in de Adviescommissie annex Klantenraad van het streekarchief Midden-Holland (SAMH). Hij volgde Adri den Boer op, die nu bij SAMH (2005) aftredend was, na sinds 1998 in adviescommissies van dat streekarchief en zijn voorgangers te hebben gezeten (daar jaren ook secretaris van was). Zie: www.samh.nl/over-ons/adviescommissie-klantenraad/

DE TIEN ADVIEZEN 'ZUIDPLAS EN CULTUREEL ERFGOED'...

...van OZM, HVM en HVN lijken helaas 'beperkt benut' in de gemeenteprogramma's van de partijen. Was het niet tekenend dat in de 29 stellingen van de StemWijzer van Zuidplas cultuur en historie totaal mankeerden? Bij de behandeling van het Zuidplasbrede bestemmingsplan *Parapluherziening Archeologie* in februari werd Advies 4 nog genegeerd: *'Vraag bij archeologisch onderzoek en bij aanpassing van de beleidsnota en de beleidsadvieskaart het advies van de historische organisaties.'*

De adviserende tips blijven geldig! Wat in het collegeprogramma 2018-2021 van waarschijnlijk VVD, CU/SGP en CDA komt is helaas nog onbekend.

**OZM, HVM en HVN schreven voor het collegeprogramma een integrale visie op het cultureel erfgoed van Zuidplas!
Download het stuk op de website www.hvnweb.nl.**



GESCHIEDVERVALSINKJE OP POLITIEKE WEBSITE?

Op www.zuidplas.vvd.nl staat sinds eind 2017 van die fractie 'Een klein stukje geschiedenis van de ruimtelijke ontwikkelingen Zuidplas'. Een zinsnede luidt: *'Uiteindelijk leidde de afwachtende houding van (de raad van de) gemeente Zevenhuizen-Moerkapelle tot het in 1994 gesloten convenant waarbij de gebiedsoverdracht door Zevenhuizen-Moerkapelle (evenals de gronden van Nieuwerkerk tussen de A20 en de Wollefoppenweg) aan Rotterdam geregeld werd.'* De bedoelde gemeentegrens liep sinds de vorming van de Prins Alexanderpolder (1874) door een tochtsloot van de 'Kouwe Hoek' op 625 meter ten zuidoosten van die Wollefoppenweg, wel evenwijdig daaraan (zie de kaart van 1995 nog). Nieuwerkerk droeg - unaniem trouwens - dus een veel kleiner stukje aan 'gene zijde' van de A20 over. Wel met de Onderweg en de Maatveldseweg....

GESCHIEDCORRECTIE OP WWW.OOKDITISDEROTTE.NL

Deze nieuwe website vat het domein van de Canon van de Rotte breed op: *'Van de 's-Gravenweg werd verondersteld dat hij is ontstaan als Romeinse heerweg, maar waarschijnlijk is de weg pas in de Middeleeuwen ontstaan als ontginningslijn.'* De HVN deelt die mening. De HVN verbaast zich wel over de kloof tussen de dominante commerciële cultuur op deze website en de mankerende idealistische erfgoedhoek. Zo is het Historisch Centrum 'Ons Verleden' van OZM kennelijk niet hún verleden. Het Molenmuseum erboven evenmin....

OUDEHEIDKAMEROBJECT IN BEELDBANK 'HET UTRECHTS ARCHIEF'

De beeldbank van Het Utrechts Archief bezit onder nr 171918: 'Afbeelding van burgemeester C.H. van de Linde van Nieuwerkerk aan de IJssel die door het blazen op een hoorn het nieuwe N.S.-station Nieuwerkerk aan de IJssel opent. 21-05-1971. NS fotonummer 24470. Zie ook: De Koppeling nr. 376, 28 mei 1971, blz. 4: "Snel groeiende gemeente Nieuwerkerk a/d IJssel heeft weer een halte". De hoorn-met-inscriptie kreeg de HVN later van 'ome Cor' (van de Linde). De tweede foto is het station-van-toen. De hele serie telt zeven opnamen!



'VAN OUDS BEKEND' OUDE AANBEVELING AAN DE -GRAVENWEG?

Deze advertentie is uit *De Gorcumer* van 10 maart 1937. Op zelfs de website www.gorinchem.courant.nu van het Regionaal Archief Gorinchem is erg veel aan Nieuwerkerks nieuws en advertenties te vinden!

'S-GRAVENWEG VAN NU KRIJGT NOG MEER VILLA'S

Op 's-Gravenweg 28 worden tien luxe villa's gebouwd. Volgens het 'postzegel-bestemmingsplan' om dat mogelijk te maken is dat terrein 'jaren in gebruik geweest als racket-centrum'. Advertenties uit *Het Vrije Volk* van 1984 en 1990 hadden het over tenniscentrum of -center 's-Gravenhout.

Te koop of te huur:
Het van ouds bekende

Café „Sport”

met volledige vergunning. Tevens bevattende twee groote Schuren, Waag, en eenige Tuingrond. Alles in zeer goeden staat. Te bevragen bij den eigenaar, E. UITBEIJERSE, Café „Sport” Nieuwerkerk a/d IJssel, 's Gravenweg B 76.

Gevr. enkele leuke part time MEDEWERKSTERS voor receptie en bar. Enige ervaring vereist. Eigen vervoer noodzakelijk. Tenniscentrum 's Gravenhout, 's Gravenweg 28, Nieuwerkerk a/d IJssel. tel. 01803-8466.

Losse verhuur buitentennisbanen, tennislessen. Tenniscenter 's-Gravenhout, Nieuwerkerk a/d IJ. 01803-18466.

VVD-bus langs landschapslittekens

Zuidplas - Als het aan de VVD ligt moet de verrommeling in de Zuidplas aangepakt worden. Zo vlak voor de verkiezingen hamert de VVD maar al te graag op het belang van het herontwikkelen van de 'littekens in het landschap'. (...) De rit eindigde bij het voormalige tenniscentrum 's-Gravenweg-hout. Het complex ligt er nu verlaten bij. Henk van der Torn gaf aan dat er binnen de politiek de bereidheid bestaat om de huidige bestemming van het complex te wijzigen, zodat er woningbouw gerealiseerd kan worden.

Deze perstekst stond zo op 11 november 2009 al in *Hart van Holland*, inclusief de naam van het nog trouwe HVN-lid Henk van der Torn. Het duurde nog negen jaar voor er gebouwd werd.

'S-GRAVENWEG VAN WELEER HAD OOK BUITENPLAATSEN

"Langs 's-Gravenweg vind men onder Nieuwerkerk zeer aanzienlijke Heereplaetzen en fraeye Boerewooningen", aldus J. Kortebrant in zijn 'Beschrijving van Schielandt' in 1760. In een aardrijkskundig boek wordt de weg uitgelegd als een gedeelte van de straatweg Rotterdam-Gouda en krijgt een toelichting als: "Langs de geheele uitgestrektheid van dien weg, vindt men buitenverblijven, huismans- en arbeiderswoningen."

In een vorige Nieuwsbrief is verondersteld dat het daarin afgebeelde verdwenen pand nummer 182 ooit een buitenplaats was, al werd het in de fase van verval door meerdere gezinnen bewoond. (Reacties bleven uit en op die plek is nu slachterij Boer.) De *Leydse Courant* van 19 juni 1750 adverteerde al met een buitenplaats **Uytvlugt** aan de 's-Gravenweg in de Essepolder. Ook in die polder, dus daar tussen De Mient en de Kerklaan, lagen naast elkaar de buitenplaatsen **Zorgwijk** en **IJsselzigt**. Verkoop van Zorgwijk werd aangekondigd in de *Rotterdamsche Courant* van 30 oktober 1827 en later nog eens in dit blad van 3 maart 1831. Beide verkopen waren in de herberg bij de Eerste Schuur, de *Rode Leeuw*, de eerste door een Capelse notaris en de tweede door twee Rotterdamse. Zorgwijk was opgeknapt en de advertentie van 1831 heeft het dan ook over: "De welaangelegde, aangenaam gesitueerde en binnen korten tijd aanmerkelijk verbeterde BUITENPLAATS, genaamd ZORGWIIK, ingerigt tot Zomer- en Winterverblijf, mitsgaders uitmuntend gelegen tot de Visscherij, met derzelve Heerenhuizing, waarin gevonden worden diverse behangen en gestukadoorde Vertrekken, groote Droog- en Turfzolders, Keuken, Kelder, Mangelkamer en verdere Commoditeiten; voorts Koetshuis, Hooizolder, Stalling voor drie Paarden, Moestuin, beplant met exquisite Vruchtboomen en verdere Bepoting en Beplanting; alsmede een daarachter gesitueerd kamp buitengemeen goed en weltoegemaakt Weiland (waaronder Veen), verongeldende in de binnenlandsche kosten voor 1 bunder, 13 roeden en ruim 54 ellen; repective gelegen aan 's Gravenweg, even voorbij de Eerste Schuur, in den Essepolder, onder de gemeente Nieuwerkerk-op-d'IJssel; strekkende van de Lage 's Gravenweg-watering noord op tot in de Plas; zijnde de Huizing geteekend met No 31." Het 'voorbij de Eerste Schuur' geeft aan dat men vanuit Rotterdam dacht! De Esseplas 'verdween' in 1874 en de droogmakerij ging Polder Prins Alexander heten.



HITLAND EN 'ONTHAASTEN'

Sinds de start van de HVN zijn voor de locatie *Nooit Gedacht* de ligging aan de 's-Gravenweg én de nabijheid van het recreatiegebied Hitland als pluspunten gezien. (Tót de scheiding van de huis-aan-huiskranten was ook de ligging tegen Capelle positief voor het bezoek.) Het recreatieschap is van Capelle en Zuidplas. In de vorige HVN-Nieuwsbrief is de antwoordbrief van 28 september 2011 aangehaald van Hitland-CEO Jan Lassche op een nóg eerdere HVN-brief. Het ging over het gebrek aan actualiteit van een **informatiebord aan de Kortlandstraat/het Wielenpad**. Hij reageerde zeven jaar geleden met de belofte dat *'bij gelegenheid aan te laten passen'*. Het bord is nóg onleesbaar groen. De cultuurhistorische aanduiding *'resten van steenovens'* daarop is sinds 2010 bepaald te bescheiden en doet geen recht aan de gemeentelijke restauratie-inspanningen. Wordt vervolgd, maar prioriteit heeft het kennelijk niet!

Met de op verzoek in augustus 2017 door de HVN geleverde gegevens voor een infobord bij de **Essemolenstomp** is nog net zo min iets gedaan als aan het (gedeeltelijke) stompherstel waar de ALV van de HVN in 2017 om vroeg. Voor dat laatste zijn op 28 februari nu wel offertes aangevraagd door het schap! (Johan Knoester hield 28 maart o.a. een HVN-presentatie over deze molen.)

PANNEVISROEDE ESSEMOLEN UNIEKER DAN POTROEDEN

In Moerkapelle keerde een wienenkruis van Potroeden (roeden van Pot uit Kinderdijk, ooit 127 in deze streek) uit België terug, mooi! Het *Verleden Tijdschrift* nummer 132 van OZM heeft er een uitstekend artikel over. Daarin wordt ook genoemd de unieke Pannevisroede (van Pannevis uit Ouderkerk aan den IJssel) van de Esse-bovenmolen bij de Oudheidkamer van de HVN. Hij is van ca. 1865!

MONUMENTENSCHILDJES EN UPDATE VAN DE E-MONUMENTENLIJST

...door toevoeging van de rijksmonumenten en de vaststelling van de gemeentelijke monumenten zijn wensen van 2015. Vervulling blijft helaas ook na de verkiezingen nog uit. (Zoek naar 'Monumentenlijst' op www.zuidplas.nl.)

MOOIE PUBLICATIES VOLOP...

..liggen er in de koffiekamer van de Oudheidkamer te wachten. Terwijl de meeste op www.boekwinkeltjes.nl te kóóp staan zijn die in de Oudheidkamer grotendeels gratis (mede dankzij de gemeente Zuidplas)!

FEEST-IDEETJES

Stel u hebt iets te vieren. Als lid of donateur biedt de HVN u een rondleiding in de Oudheidkamer aan. Informatie en afspreken bij de voorzitter!

WELKOM AAN DE NIEUWE LEDEN...

- Mevr. C. Verkleij, Pierre Cardinstraat 12, 3059 MC Rotterdam
- J.W. Palsgraaf, Albert van 't Hartweg 11, 2913 LE

Werf ook een lid!

Bestuur Historische Vereniging Nieuwerkerk aan den IJssel

1^e voorzitter/educatie

Johan Knoester, Irisveld 4, tel. 0180-315896, e-mail: johanknoester1@ziggo.nl

2^e voorzitter/collectiebeheer

Kor van der Glas, Prins Mauritsingel 19, tel. 0180-319372,

e-mail: k.vd.glas@hetnet.nl

secretaris/redacteur Nieuwsbrief en Nieuwsflits

Adri den Boer, Verzetsstraat 76, 2912 CV, tel. 0180-314870,

e-mail: info@hvnweb.nl

penningmeester/beheerder website

Piet Fokker, Margrietveld 14, tel. 0180-317245, e-mail: fokker@hvnweb.nl

Rekening NL89 RABO 0345 2942 03

t.n.v. Historische Vereniging Nieuwerkerk aan den IJssel

lid (tot 25-4-2018)

Marjolein van Herwijnen, Eureka 20, tel. 0180-332120,

e-mail: marjoleinvanherwijnen@kpnplanet.nl

Ereleden HVN

Maarten Molenaar (†) en Eefje Molenaar-van Rossum

Beheerder Oudheidkamer (agenda en sleutel)

Eefje Molenaar-van Rossum, 's-Gravenweg 6, tel. 0180-312228

Documentaire informatie Nieuwerkerkse geschiedenis:

- Streekarchief Midden-Holland, Klein-Amerika 20 te Gouda, zie www.samh.nl

CONTRIBUTIE

Wie voor 2018 nog niet betaalde wordt verzocht om nu de contributie over te maken. De minimum-contributie voor leden is in 2013 vastgesteld op €17,50, terwijl de minimum-donatie voor bedrijven €50 is. Het bestuur verzoekt u om deze bijdrage over te maken op rekening NL89 RABO 0345 2942 03, onder vermelding van 'contributie 2018', waarvoor bij voorbaat dank! Opzeggen kon tot 1/1.

Voor de belastingen: de HVN is een Culturele ANBI! Wie minimaal vijf jaar lang een gift in geld wil doen kan het formulier 'Overeenkomst Periodieke Gift' downloaden van www.hvnweb.nl. Het ingevulde formulier kunt u opsturen naar de penningmeester en u ontvangt het ondertekend retour. Hij informeert ook over gewenst legateren.

UIT DE AANWINSTEN
(zie pagina 11 tot 13)

KNMV-jubileumobject voor
hier nog M.C. (en niet M.A.C.)
The Skymasters, 1952



Model
Oude Kerk
door Cees
de Jong,
2018

De HVN wordt financieel gesteund door:

- *gemeente Zuidplas* (en komt met bijdragen en links voor op de gemeentelijke websites www.zuidplas.nl en www.zuidplaspasgewoongrenzeloos.nl)

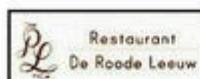


Autobedrijf Van Reeuwijk



Makelaar Legendijk

Leefgoed De Olifant



Restaurant De Roode Leeuw (Capelle a/d IJssel)

Venrooy tandtechniek



TUINPLANTENCENTRUM
Van der Dussen

Tuinplantencentrum Van der Dussen

Hoogerwaard Advies & onderhoud



Vormgeving en fotobewerking:

Mieke den Boer-Snoei